



播磨科学公園都市
戸建住宅地分譲 **光都 21**

築前住宅地モデル棟 **先着順受付中!!**

令和3年度開通予定 **姫路鳥取線**
播磨新宮10・山崎321(仮称)

Instagram公式
アカウントはこちら

兵庫県企業庁分譲推進課 078(362)9390



至 三日月

ひようご環境体験館

Spring8

8/30日
センターサークル
野外ライブ2020

申込方法
事前予約は不要です。(入場も無料です)

■ コロナウィルス感染拡大予防対策について

各会場では ●発熱や風邪症状のある方の入場をお控えください(検温を行います) ●館内ではマスクの着用、手指の消毒、ソーシャルディスタンスの確保をお願いします ●大声での会話の自棄にご協力をお願いします

8/2日
Summer Earth Live 2020

申込方法
事前に電話でお申込みください
申込み先 0791(58)2065 ひようご環境体験館
申込み内容 お名前、お住まい地域、連絡先、参加人数(4名まで)
受付期間 7月10日(金)~7月24日(金)10:00~17:00 月曜日(休館日)除く
*先着順で満席になり次第締め切ります。(入場無料)

8/29日 レコードコンサート

第1部
ビートルズがやってくる!

第2部
心ときめくあの夏の日の一曲!!

申込方法
事前に電話でお申込みください
申込み先 090-6608-6915 安則まで
申込み内容 お名前、お住まい地域、連絡先、参加人数(4名まで)
年齢、リクエスト曲(ご希望があれば)
*公式HPよりリクエスト曲入力できます
受付期間 8月1日(土)~8月16日(日)10:00~17:00
*先着順で満席になり次第締め切ります。(入場無料)

テクノ中央
センターサークル

至 上部
至 相生

公式ホームページ <http://technoart.wp.xdomain.jp/>
主催 3Mプロジェクト協議会

協力 = ビートルズ文化博物館、佐用オーディオクラブどろぬま
ひようご環境体験館、播磨科学公園都市まちづくり事務所、
兵庫県光都土木事務所



TECHNO ART SUMMER 2020

ARTでエールを!! ●テクノアートサマー2020

COVID-19(新型コロナウイルス)の影響で世界が一変し我慢を強いられる日々が続いています。こんな時こそARTの力で新たな一歩を踏み出すために播磨科学公園都市からエールを送ります。

映像と馬頭琴の調べが織りなす素敵な夢空間をお届けします!

Summer Earth Live 2020

場所=ひようご環境体験館(入場無料、事前予約制70席)
出演アーティスト=美炎(Miho) 馬頭琴演奏
真里亜(Maria) インスタレーションパフォーマンス
音楽を通じて、地球環境を守ることの大切さを体験しましょう!!

8.30日 19.00~

ピーターウォーカー設計の光る石に囲まれて、播磨科学公園都市でしか味わえない唯一無二の時の流れを体感してください!

センターサークル
野外ライブ2020

場所=播磨科学公園都市センターサークル駐車場(入場無料)
出演アーティスト=
でりずむ(民族楽器演奏)
上郡二胡倶楽部(二胡演奏)
塚田攻一(オカリナ演奏)
※雨天中止の場合は、公式HPでお知らせします



8.2日 14.00~

輝いていたあの時を呼びますレコードコンサート!
貴重なレコードとオーディオ機器と三浦藍那さんの選曲と軽妙なトークで素敵なひと時をお過ごしください!

第1部
ビートルズがやってくる!

第2部
心ときめくあの夏の日の一曲!!

場所=ひようご環境体験館(入場無料、事前予約制70席)
出演=パーソナリティー 三浦藍那
協力=ビートルズ文化博物館、佐用オーディオクラブどろぬま(SACD)

8.29日 14.00~



■ 出演者プロフィール ■

8月2日 出演者



馬頭琴
美炎 miho

幼少よりバイオリンに親しむ。民族音楽の枠を超えてオリジナル曲を中心に演奏活動をしている。馬頭琴を国家1級演奏家チ・ブルグッドに師事。馬頭琴の人間国宝チ・ボラグに認められ、馬頭琴アンサンブルの最高峰、野馬アンサンブルの一員としてアジア各国で演奏。役所広司主演映画「13人の刺客」音楽やセガの「THE WORLD OF THREE KINGDOMS」のゲーム音楽に馬頭琴で参加。NHK交響楽団の弦楽器奏者とも数多く共演するなど、クラシック・ポピュラー・世界の民族楽器等ジャンルを超えて共演している。山の棚田コンサート(栃木県那珂川町)馬と暮らすまち遠野コンサート(岩手県遠野市)等、里山の暮らしを音楽で応援。スイス日本大使館公邸でのコンサート等様々な演奏活動。オリジナル曲集CDを8枚リリース。東京音大民族音楽研究所短期講座講師。千葉県振興財団所属アーティスト。

info@miho-batokin.com http://miho-batokin.com



インスタレーションパフォーマンス
真里亜 maria

EMUこと竹内真里亜は、NYのブルックリンを拠点に独特の世界観を音と映像で表現するアーティストでありアンビエントで先鋭的な音楽プロデューサーでもある。2015年にCGアーティストのフレデリコフィリップスと共同監督で制作した先鋭的なテクノロジーを駆使した映像作品、as・phyx・i・a(アスフィクスィア)は、BBCやタイム紙などの世界中のメディアで取り上げられ、Microsoft社のコマージュにも使用された。2018年にはひょうご環境体験館で自然とテクノロジーとの共存と共鳴をテーマにした音と映像の作品「COEXISTENCE x RESONANCE」をプロジェクションマッピングで表現し、現在もこのテーマのシリーズ作品を様々なテクノロジーを駆使しながらニューヨークのギャラリーやライブハウスなどで演奏、表現し続けている。2020年にモントリオールの Society for Arts and Technologyでドーム型のインタラクティブ作品「ENN」を発表する。



8月29日 出演者



パーソナリティー
三浦 紘朗

1941年広島尾道市生まれ。1965年ラジオ関西入社。全国初の「電話リクエスト」を1952年のクリスマス・イブに放送したラジオ関西(当時はラジオ神戸)にあこがれてアナウンサーとして入社。「電リク」、「海岸通り午後7時」、「神戸アフタヌーン・クラブ」などの洋楽や情報番組「おはよう神戸から、三浦です」などアナウンサー一筋で、2002年に定年退職。その後もラジオ関西やFM宝塚で洋楽や旅などを語り、宝塚市民カレッジや姫路キャサパホールのCDコンサートなどを通じて「ラジオ大好き！」のリスナーと交流を続けている。現在のプログラム「名曲ラジオ三浦紘朗です」ラジオ関西 水曜 午後6時8分30分 再放送 月～木曜 午前6時15分～45分 「洋楽ラジオデイズ」FM宝塚 金曜 午後8時～9時 再放送 土曜 午後8時～

協力



ビートルズ文化博物館

ビートルズ・エバンジェリスト&情熱家 岡本備(そなう)私設の日本唯一のビートルズ文化博物館。その目的は文化を伝え遺すこと。そのために当館独自の3つの特徴があります。①ビートルズ文化を伝えるコメント入りのオリジナルアートポスターとコレクションを融合し、ビートルズ「奇跡の軌跡」をストーリーに沿って6つのショーケースに展開。テーマを決め随時展示入替えをしております。②図書館コーナーでは、コレクション本の閲覧可能。又常時放映中のオリジナル制作のDVDは歌詞、訳詩、コメント入り「観て・聴いて知る」ことが出来るなど、ビートルズ文化を直接体感して頂けます。③文化を伝え遺すには名実相俟つものにする事です。その為にビートルズを世界無形文化遺産にする活動を始め、その国際会議の本部を当館に設置しました。当館を私達の手で世界が認知する聖地にする、この夢企画に皆様のご賛同、ご支援を頂ければ幸いです。HP:(検索:ビートルズ文化博物館) beatles21.jimdofree.com Mail:soy20088@gmail.com ファンD:ゆうちょ銀行 ビートルズ世界無形文化遺産国際会議 口座番号:00941=1= 283375(283375の前は空欄)

佐用オーディオクラブどろぬま(SACD)

SACDはスーパーオーディオCDの略ではなく、佐用町内に住んでいるオーディオ愛好者の集まりです。いい音楽をいい音でいい仲間と楽しむことを目的に集まるクラブです。S(さよう)A(オーディオ)C(クラブ)D(どろぬま)をSACDと称しています。佐用町という兵庫と岡山の県境の小さな田舎町ですが田舎だからこそできる楽しみ方を知り本物の音楽を楽しみ、本物の音をめざして「どろぬま」の人生を楽しむゆかいな5人の仲間たちです。

今回使用するシステム プレーヤー、カートリッジ、ミキサー スピーカー:JBL SR4733A

8月30日 出演者



民族楽器 演奏
でりずむ

2005年くらいから地元の仲間が集まって民族楽器を中心に様々な音の融合を楽しむセッションバンド。野外ライブイベントやお祭り、福祉施設などで演奏。Summer Earth Live2010、2015出演。オーストラリア大陸の先住民の木管楽器ディジュリドゥ、アフリカの太鼓ジャンベ、パルーの太鼓カホンなどでどんなりズムが生まれるが楽しみ。



二胡 演奏
上郡二胡倶楽部

今年で14年目となる上郡二胡倶楽部。歌謡曲・童謡・ポピュラー音楽など幅広いジャンルの曲をグループでレッスンし、それぞれが演奏したい曲を個人レッスンとして指導しています。上郡町を中心にイベントや高齢者施設などで演奏しています。中国の伝統楽器・二胡は、弦が二本しかないため初めての楽器として取り組みやすく、ギターのようにフレットがないため豊かな表現ができる楽器です。活動場所:上郡公民館(毎月第2、第4火曜日夜7時から。いつでも見学、体験可能)



オカリナ 演奏
塚田 攻一

1943年9月 熊本生まれ 1063年10月 来神戸。1995年1月 阪神淡路大震災に遭遇。5月 癒しを求め中、オカリナに出逢い以降、オカリナ作りや会社の同僚等5で演奏活動を始める。2003年9月 定年退職。10月 岡山県和気町へ移転、オカリナ工房を立上げ制作を中心に演奏活動や教室を開き現在に至る。主な演奏活動○阪神淡路大震災記念追悼式に10年間参加○岡山県美星町での「オカリナフェスティバルin夢ヶ原」10年間参加○兵庫県山崎町での「森の国オカリナフェスティバル」参加○岡山県立美術館にて「オカリナフォーラム」13年参加中○兵庫県伊丹市にて「日本オカリナコンクール」シニアの部で3位入賞